



Serao, Matilde

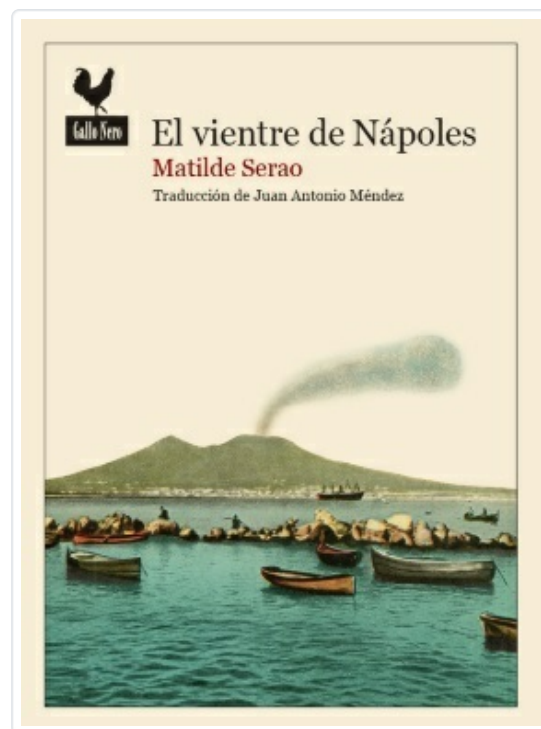
El vientre de Nápoles

Concebido como una investigación periodística a raíz de la epidemia de cólera de 1884 y en respuesta a un Estado ausente y poco propositivo, El vientre de Nápoles es una incursión en las luces y las sombras de una ciudad pasional, antigua y compleja.

Matilde Serao, escritora valiente y combativa, al igual que un moderno Virgilio nos enseña un escenario urbano intrincado, detallando sus problemáticas, sus tradiciones y sus costumbres. Su mirada es apasionada y analítica: entra en las habitaciones de pocos metros cuadrados donde se aglomeran enteras familias, describe los negocios de doña Carmela, la usurera «que hace temblar a hombres y mujeres», y denuncia la afición al Gioco del Lotto, verdadera plaga social que los napolitanos sin embargo viven como única esperanza de redención.

Todas estas historias cotidianas conforman un indeleble fresco social de extrema actualidad que Serao dedica a su ciudad, una carta de amor que es todo un clásico del periodismo literario.

Matilde Serao (Patras, 1856?Nápoles, 1927), escritora y periodista, candidata al Nobel de Literatura en varias ocasiones, fundó junto a su marido el periódico Il Mattino, distinguiéndose, desde los albores del régimen, por sus firmes posiciones antifascistas. El vi...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Gallo Nero |
| Bilduma | Narrativas |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 160 |
| Neurria | 190x140x mm. |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788416529339 |
| PVP | 16,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 15,38 € |

