



Morris, Jan

Venecia

«En Venecia, el pasado y el presente se entretajan de forma curiosa, los venecianos no se han recuperado del todo de la pérdida de la gloria, quizá no la hayan aceptado

siquiera, de modo que en el fondo de sus pensamientos, su ciudad sigue siendo la

Serenísima, la Novia del Adriático. Esta mezcla de resignación y persistencia da a la

gente un toque de melancolía, una tristeza semejante a la laguna, lisa y seca.»

A menudo clasificado como el mejor libro de viajes jamás escrito, Venecia no es ni

una guía ni un libro de Historia sino una apasionada inmersión en la vida y en el

carácter venecianos. Jan Morris logra capturar el temperamento y el alma acuática de

la ciudad guiándonos por sus calles a través de sus sonidos, olores, luces y colores. No hay rincón de Venecia que no haya investigado y al que no haya devuelto la vida.

Jan Morris visitó Venecia por primera vez de joven durante la Segunda Guerra

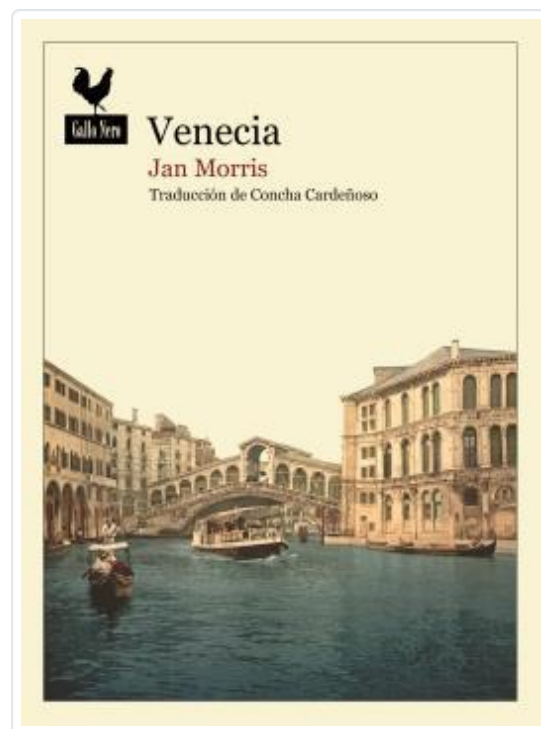
Mundial siendo el soldado James Morris. A esta visita siguieron muchas más con las

que fue enriqueciendo el retrato de la Serenissima, ciudad imponente y de humor

cambiante.

Desde su primera aparición Venecia se convirtió en un best seller y en un libro

imprescindible para aquellos viajeros que deseen ver Venecia a travé...



| | |
|----------------|---------------------------------|
| Argitaletxea | Gallo Nero |
| Bilduma | Donatella |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 432 |
| Neurria | 140x190x mm. |
| Pisua | 537 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa histórica y de viajes |
| EAN | 9788419168023 |
| PVP | 24,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 23,08 € |



9788419168023