

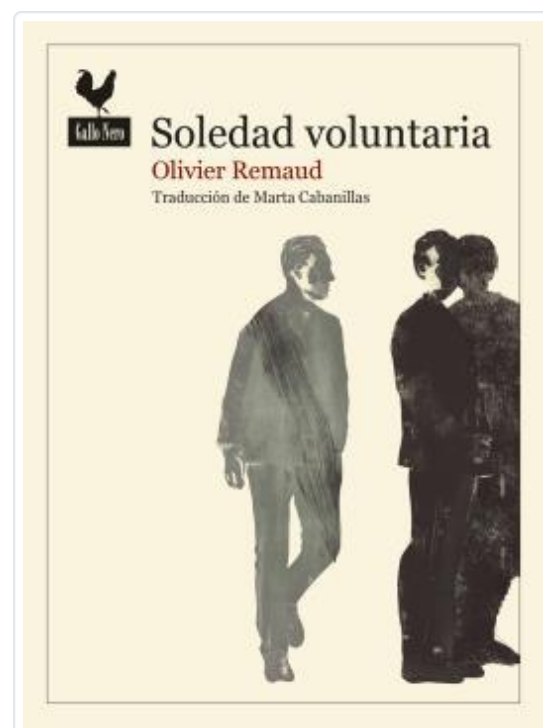


Remaud, Olivier

Soledad voluntaria

«Una experiencia de libertad y un impulso crítico»: esta es la hipótesis formulada por el filósofo Olivier Remaud en su ensayo *Soledad voluntaria*, una reflexión necesaria sobre el deseo de desaparecer, a menudo asociado a la voluntad de retirarse de la vida, aunque debe entenderse como un deseo de inclusión, de participación, simplemente fuera de lo común, en la comunidad humana. La soledad se opone a la servidumbre en cuanto busca resguardarse de sus efectos ocultos: estar solo es en cierto modo aferrarse a la idea de la propia libertad.

«¿Será que la soledad voluntaria es una modalidad de vida en sociedad?», pregunta el autor. «¿Y que esta modalidad de vida en sociedad es también la que nos permite disfrutar plenamente de la soledad?» De principio a fin de su reflexión, Remaud traza este hilo a priori paradójico: podemos querer cortar con el orden social y no cortar con la presencia insistente de la sociedad, asumiendo la soledad como un momento intenso pero efímero, como condición de la posibilidad de un retorno a las prácticas colectivas. Bajo la influencia de Thoreau, la gran idea que atraviesa *Soledad voluntaria* es, por lo tanto, que el solitario nunca se separa realmente de la sociedad. Siempre vuelve al juego social en...



Argitaletxea	Gallo Nero
Bilduma	Donatella
Orrialdeak	216
Neurria	140x190x mm.
Pisua	282
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788419168061
PVP	19,50 €
PVP,BEZik gabe	18,75 €

