


ABADA EDITORES

STAROBINSKI, J; Starobinski, Jean

Retrato del artista como saltimbanqui

Desde el romanticismo, el bufón, el saltimbanqui y el payaso han sido imágenes hiperbólicas y a propósito deformantes con las que los artistas han querido mostrarse a sí mismos y exponer la propia naturaleza del arte. Se trata de un autorretrato encubierto, cuya intención no se limita a la caricatura sarcástica o dolorosa. Una actitud tantas veces repetida, que se reinventa de forma tan obstinada a lo largo de tres o cuatro generaciones, no debe pasar desapercibida a nuestra atención.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de Historia del Arte
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	120
Neurria	200x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788496258969
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

