

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Borrás, Tomás

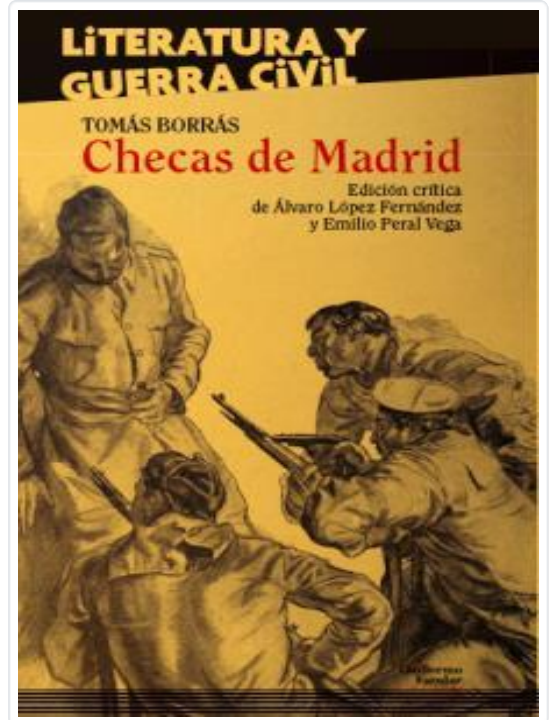
Checas de Madrid

En las ciudades leales a la república que resisten el levantamiento de 1936, en medio de una histeria colectiva asfixiante, las calles se inundan de desconfianza y proliferan cárceles improvisadas, las tristemente célebres checas, rudimentarias y descontroladas casi siempre, donde la tortura adquiere un refinamiento de difícil parangón.

Tomás Borrás se hace eco de esa histeria, del temor colectivo a la Quinta Columna que se embosca en cada casa y justifica crueldades y sevicias sin igual.

Publicada por primera vez en 1939, *Checas de Madrid* es, en este sentido, un cuadro expresionista sobre los horrores de la Guerra Civil española. Son dos sus referentes: de un lado, la estética negra de Goya; de otro, el modo sincopado del cinematógrafo.

Terminada cuando la guerra llegaba a su fin, la novela es mucho más que una diatriba antirrepublicana: su prosa, desnuda y directa, la convierte en expresión descarnada del horror.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Literatura y Guerra Civil
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	272
Neurria	135x210x mm.
Pisua	250
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788417134631
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788417134631