

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Lorenzo Fernández, Álvaro

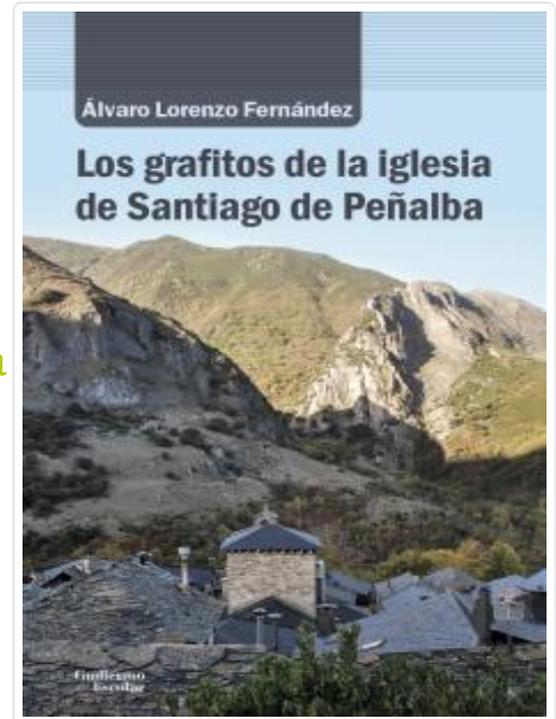
Los grafitos de la iglesia de Peñalba

Desde que fueron descubiertos a finales de la década de los 90, los grafitos peñalbeses han sido objeto de todo tipo de estudios y elucubraciones. Sin embargo, aún era necesario un análisis profundo que explicara a partir del método epigráfico moderno cuestiones tan importantes como su cronología, autoría o significado.

Solo reconstruyendo el diálogo original entre los emisores y los receptores de los mensajes es posible acercarse a toda la información que tan peculiares inscripciones hacen reverberar a través de los años.

Con el mismo objetivo de arrojar luz sobre los grafitos, el libro recorre todo el conocimiento histórico, religioso y artístico que la bibliografía del monacato berciano y peñalbés ha generado a lo largo del tiempo: este es el contexto del que emanan las inscripciones, que a su vez nos permiten conocer mejor el mundo medieval en el que surgen.

El resultado final no es otro que la primera edición crítica, filológica y conjunta de estos importantes documentos esgrafiados en los muros de la iglesia de Peñalba de Santiago.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Análisis y crítica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	144
Neurria	230x150x mm.
Pisua	200
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788418093012
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788418093012