

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

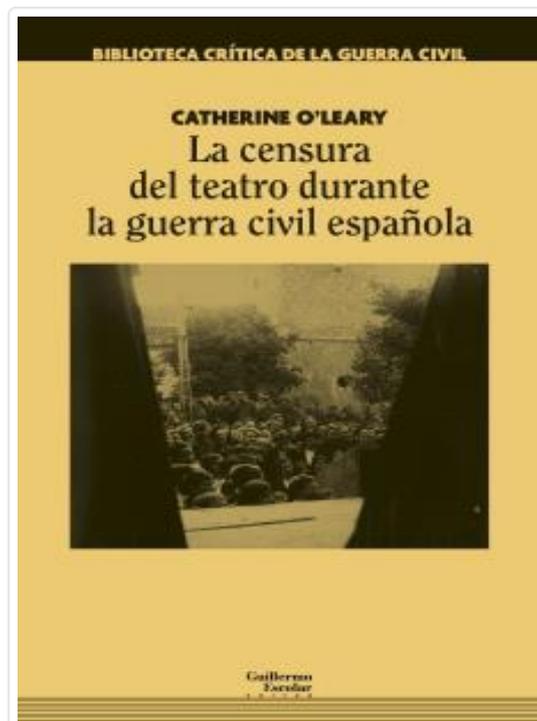
O'Leary, Catherine

La censura del teatro durante la guerra civil española

Durante la guerra civil la censura del teatro fue práctica generalizada en ambos bandos, aun con sus diferentes modulaciones y sesgos.

Este aspecto de la literatura dramática producida durante la contienda, poco explorado hasta ahora en la bibliografía especializada, encuentra en este libro un tratamiento que arroja luz sobre sus motivaciones y justificaciones, al tiempo que reflexiona sobre la relación entre la cultura y las instituciones gubernamentales con capacidad de tomar decisiones.

En este sentido, la obra tiene un significado histórico que trasciende a la propia literatura: lo que las autoridades de uno u otro signo consideraron que era necesario censurar es revelador de las circunstancias políticas y del clima moral de un determinado momento histórico.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Biblioteca crítica de la Guerra Civil
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	264
Neurria	150x230x mm.
Pisua	405
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788418093340
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €



9788418093340