

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

López Fernández, Álvaro

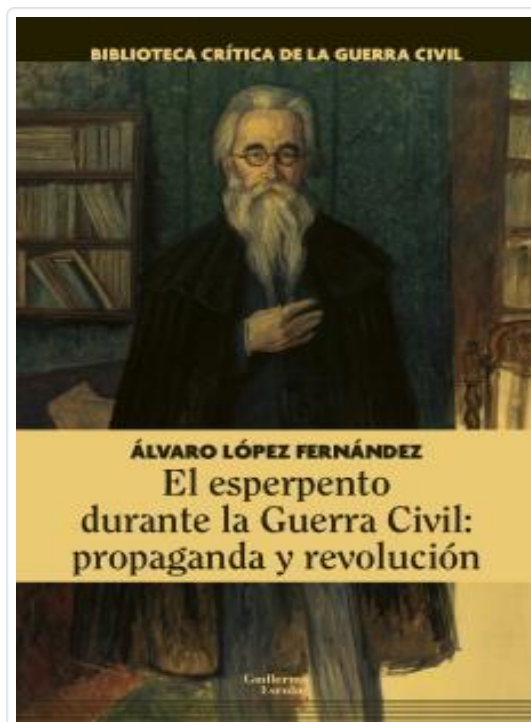
## El esperpento durante la Guerra Civil: propaganda y revolución

El esperpento sobrevivió, y con muy buena salud, a la muerte de Ramón del Valle-Inclán en 1936.

La influencia de este particular modo de entender la literatura es muy notoria durante la Guerra Civil y en la inmediata posguerra.

Es particularmente llamativo que la influencia de Valle sea palmaria en autores de los dos bandos: Rafael Dieste, Herrera Petere, Ramón J. Sender, por el lado republicano; Agustín de Foxá, Tomás Borrás y Concha Espina, por el sublevado; todos ellos, opuestos diametralmente en lo político, hacen del esperpento su propia técnica literaria.

Sin maniqueísmos ni militancias, este libro analiza las estrategias propagandísticas de apropiación a las que fueron sometidas la figura y la estética de Valle, y descubre las razones por las que su técnica deformadora, de raíces goyescas y fulgor expresionista, tuvo inicialmente tanto arraigo en escritores de ambos bandos.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Biblioteca crítica de la Guerra Civil
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	176
Neurria	150x230x mm.
Pisua	285
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788418093395
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788418093395