

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

Araujo, Anderson

## Estetas fascistas y antifascistas

### La vanguardia española, el modernismo americano y la política del poder

En el ambiente general de totalitarismo que rodea la Guerra Civil sobresalen cuatro escritores que, cada uno a su modo, contribuyeron a la política cultural del momento y coincidían en el alto grado de intransigencia de sus posturas: Ernesto Giménez Caballero, José María Pemán, Ezra Pound y Virginia Woolf.

Por mucho que sus filosofías políticas se contrapusieron, juntos representaron una de las muestras más influyentes de la intelligentsia modernista. A su vez, también disfrutaron de un acceso privilegiado a las más altas esferas del poder en la España, Italia e Inglaterra del momento.

Este ensayo contrapone algunas obras de estos autores, que ocupan espacios liminares entre el arte y la propaganda. Considerando el fascismo como una hoja de ruta teórica y retórica, el libro realiza un estudio comparativo cuyo principal objetivo es examinar espacios tradicionalmente descuidados por el estudio literario del modernismo.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Biblioteca crítica de la Guerra Civil
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	112
Neurria	150x230x mm.
Pisua	196
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788418093777
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €



9788418093777