

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

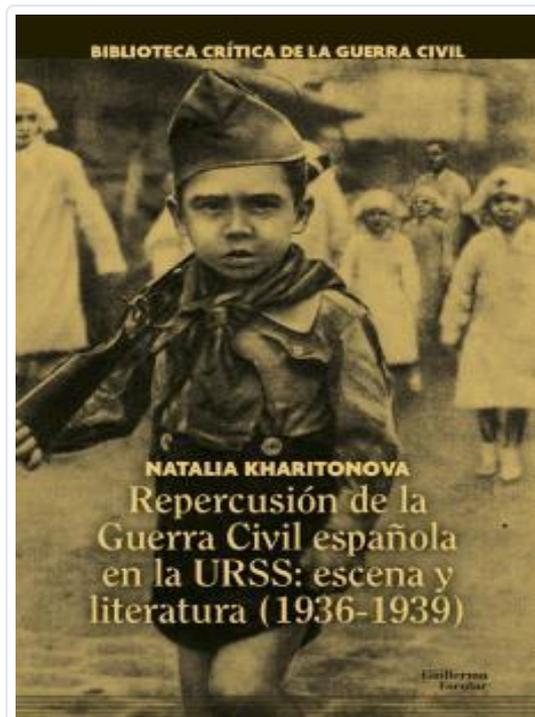
Kharitonova, Natalia

Repercusión de la Guerra Civil española en la URSS: escena y literatura (1936-1939)

repercusión en las letras soviéticas, animada por las autoridades y los propagandistas del régimen, que anudaban en ellas un doble propósito: por un lado, publicitar la causa republicana, dando fe de su alcance internacional; por otro lado, forjar un espíritu combatiente entre sus súbditos, que pronto tendrían que ser actores en el frente de batalla de esa internacionalización de todo conflicto.

Natalia Kharitonova acude a las fuentes primarias, tanto a las propiamente literarias como a las periodísticas, que se retroalimentaban con ellas y muchas veces ofrecían el encuadre desde el que los autores habían de escribir, para hacer un recorrido por las letras rusas concernidas por la Guerra Civil española. La autora se centra en tres géneros en particular, los más proclives a la propaganda: el teatro, la poesía y la literatura infantil.

Las obras analizadas descuentan la victoria republicana, contextualizan la lucha española en el marco del combate internacional contra el fascismo e invitan a que sus destinatarios guerreen en el frente, ya sean estos hombres, mujeres o... niños.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Biblioteca crítica de la Guerra Civil
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	166
Neurria	150x230x mm.
Pisua	274
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788418981012
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €



9788418981012