

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

boccaccio, giovanni

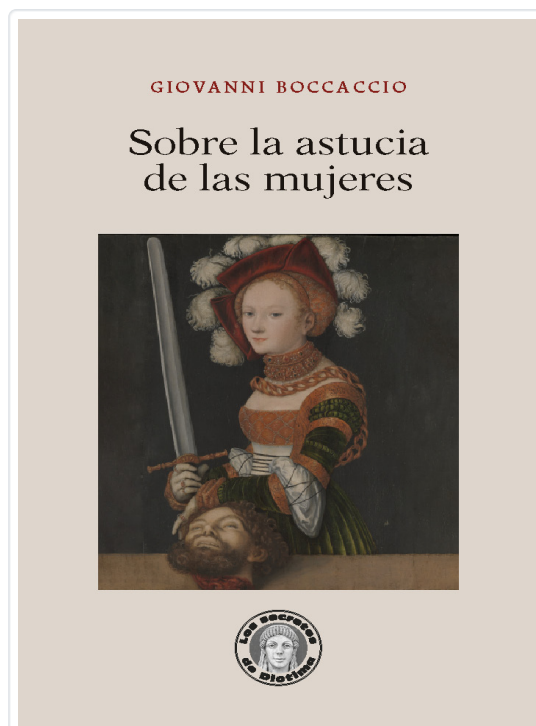
## Sobre la astucia de las mujeres

Tradicionalmente se ha considerado la vida sexual, así como los engaños y trampas de los que muchas veces se ha de participar para que sea verdaderamente satisfactoria –por ejemplo, practicándola con quien se desea, y no solo con quien se puede (el cónyuge)–, como patrimonio masculino sobre el que las mujeres no tienen ni voz ni voto.

Esta visión tradicional la combatió Boccaccio hace ya muchos siglos. En los relatos aquí recogidos son ellas las que llevan la voz cantante, en un sentido nada sentimental: son las mujeres las que diseñan ingeniosas artimañas para acostarse con quienes les place, sin que sus maridos, inocentes ellos, se enteren de nada. Las narraciones de Boccaccio bien podrían titularse: “Manual para el engaño de maridos descuidados y poco satisfactorios”.

EGILE/EGILEAK

giovanni boccaccio (Certaldo, Toscana, 1313-1375), poeta y estudioso, sentó junto a Petrarca las bases del humanismo y el Renacimiento, elevando la literatura en lengua romance al estatus del latín y griego clásicos. Sus experiencias en Florencia durante la epidemia de la peste negra le sirvieron de inspiración para la composición del Decamerón (1351-1353), absoluta obra maestra de la prosa italiana y la literatura universal con la que inauguró una nueva tradición en Europa.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Los Secretos de Diotima
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	128
Neurria	90x140x mm.
Pisua	79
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788418093890
PVP	6,00 €
PVP,BEZik gabe	5,77 €



9788418093890