



Castaño Villanueva, Álvaro del

Atalaya

De lo que aquí se ocupa el autor puede tener que ver con eso que él llama «la esencia de la vida». Y se ve, como Charles Kinbote tras la sombra de Jhon Shadé en *Pa'lido fuego*, buscando su propio reflejo en los cristales que nunca están en el mismo sitio y tantas veces son el mismo cristal. El de la vida.

La escritura de *Atalaya* es premonitoria en todo. El autor ocupándose de su escritura y el destino escribiéndolo.

Atalaya viene acompañada por las bellas y enigmáticas fotografías de Paz Juristo. Las palabras de Álvaro del Castaño no se buscan en esas fotografías, ni estas precisaron de ellas para ser hechas, pero lo cierto es que funciona el encuentro porque también tras los cristales de la fotografía, los de sus ojos y los de su cámara, se nos muestra esa vida, con su afuera y su adentro de luces y de oscuridades.



Argitaletxea	La Huerta Grande
Bilduma	PATRICIA
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	46
Neurria	120x180x mm.
Pisua	89
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788418657078
PVP	11,00 €
PVP,BEZik gabe	10,58 €



9788418657078