



rosales, jaimé

El lápiz y la cámara

Los apuntes que aquí encontrará el lector son ideas generales sobre el cine. Conceptos aplicados y reflexiones personales sobre el oficio de director de cine y sobre la creación artística en general. Son el resultado de mi experiencia como cineasta, es decir, como director de cine y como cinefílo. Siempre he pensado que visionar las películas de los demás es un acto tan creativo como hacer las mías propias. El aprendizaje del cine no se diferencia del aprendizaje de la vida. La vida es algo que se hace y que se aprende. El único tema de una película es la vida, lo que viene a ser lo mismo que decir que el único tema de una película es el cine.



Argitaletxea	La Huerta Grande
Bilduma	Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	168
Neurria	210x120x11 mm.
Pisua	203
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788417118136
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9788417118136