



ARASSE,D; Arasse, Daniel

## El detalle. Para una historia cercana de la pintura

### PARA UNA HISTORIA CERCANA DE LA PINTURA

Esta obra inaugura un nuevo campo de la historia de la pintura: el detalle, visto inopinadamente o poco a poco descubierto, identificado, aislado, separado de su conjunto, pone en cuestión las categorías de la historia del arte que parecen haber sido establecidas «de antiguo». Estudiando los diferentes estatus del detalle, Arasse propone otra historia de la pintura: una historia mucho más cercana a las prácticas del pincel y a la mirada.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de Historia del Arte
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	418
Neurria	235x165x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788496775251
PVP	32,00 €
PVP,BEZik gabe	30,77 €

