

LA FABRICA

Anaut, Alberto

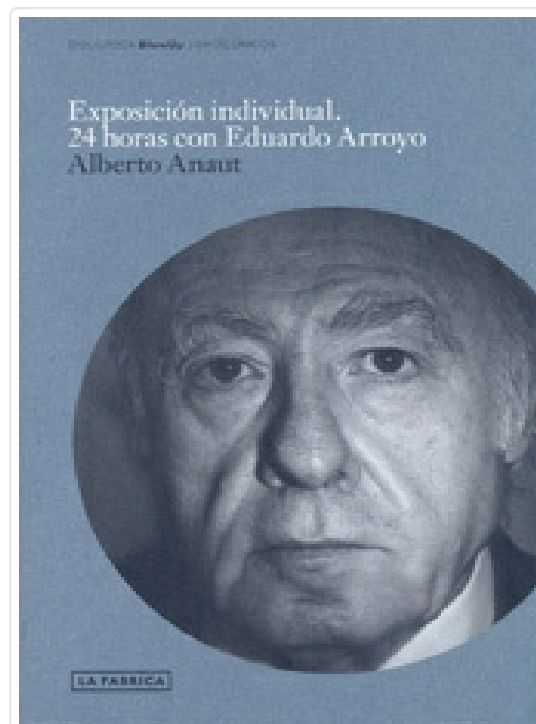
Exposición individual

24 horas con Eduardo Arroyo

El pintor y escritor Eduardo Arroyo, uno de los representantes europeos más importantes de la Figuración, acepta ser interrogado durante un día completo: 24 horas, de ocho de la mañana a la misma hora del día siguiente, sin censurar ni limitar ningún tema. En el ambiente distendido de su propio estudio -en realidad, una inmensa biblioteca- y con una cámara enfrente registrando todas sus palabras y todos sus movimientos, se filma el proyecto Arroyo. Exposición individual, del que surge este libro.

Su interlocutor, el editor y periodista Alberto Arnaut, le concude por diversos escenarios de su vida: la temprana muerte de su padre, su formación, la huida voluntaria a Francia, su participación en Mayo del 68, su arresto por la política franquista, el exilio, su posición política de izquierdas y su posterior distanciamiento de algunos ideales, sus años en Italia, el oficio de pintor, la creación de varias de sus obras más importantes, su pasión por la literatura, el regreso definitivo a España y a la ética.

Como buen indagador, Arnaut no deja que Arroyo se escape de los temas controvertidos y le obliga a exponer sus opiniones más polémicas y valientes, pero siempre divertidas y desenfundadas, como nadie más se atrevería. Desde la cri...



Argitaletxea	La Fábrica
Bilduma	Blow Up
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	336
Neurria	220x145x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Fotografía
EAN	9788415303602
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €

