

LA FABRICA

Brossa, Joan; Madoz, Chema

Fotopoemario

Un delicioso volumen en el que las imágenes de Madoz dialogan con la poesía

de Brossa

Fotopoemario

es el resultado de un esfuerzo conjunto entre el poeta Joan

Brossa y el fotógrafo Chema Madoz. Ambos, desde la palabra el primero y

desde la imagen el segundo, demuestran que, si bien una imagen puede

valer

más que mil palabras, un poema a su vez puede ofrecernos una gran imagen.

Joan

Brossa (Barcelona, 1919 1998) no entendió nunca de géneros: prefirió frecuentarlos todos para crear su propio concepto de poesía. Solo en él es posible que convivan surrealismo, sencillez, compromiso y humor.

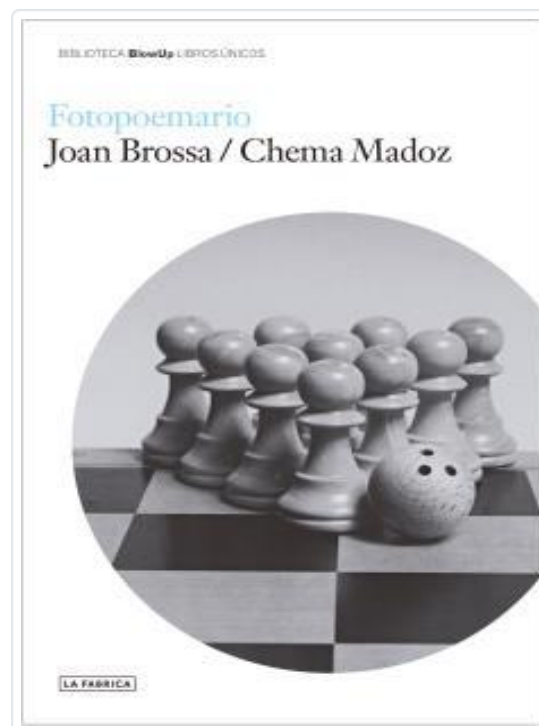
Chema Madoz

(Madrid, 1958) ha logrado seducir tanto a la crítica especializada como al gran público, algo que muy pocos logran. Se vale de figuras literarias

(analogías, metáforas, paradojas...) para crear un discurso artístico que es fotografía, escultura y poesía. Madoz altera nuestra percepción inmediata creando una realidad diferente en la que el espectador participa e interpreta.

Premio Nacional de Fotografía en el año 2000, fue el primer fotógrafo español

vivo al que el Museo Reina Sofía dedicó una retrospectiva.



Argitaletxea	La Fábrica
Bilduma	Blow Up
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	96
Neurria	145x220x mm.
Pisua	185
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788418934377
PVP	23,00 €
PVP,BEZik gabe	22,12 €



9788418934377