ediciones Lectio

Radigales Babí, Jaume

100 cosas que tienes que saber de la ópera

Mitos y leyendas del espectáculo más grande de to

Este libro aglutina cien perspectivas clave para entender la ópera. Desde el estreno de los títulos más célebres hasta los secretos de las voces consagradas, de los grandes teatros operísticos, de personajes inmortales como Carmen o Rigoletto, del mítico Do de pecho o de la inimitable Castafiore. Son solamente cien cuestiones de ópera, pero podría haber cien más, porque la ópera es un arte total y global que no se termina nunca. Es más, se trata de una disciplina "multidisciplinar" que engloba música, poesía, teatro, escenografía, luces, colores, artes plásticas, éxitos, fracasos, mitos, divos, divas... y miles de historias que, por un motivo u otro, emocionan desde hace más de 400 años. Y es que, en el fondo, la razón de ser de la ópera es esta: emocionar, tocar la fibra.

Como dicen los autores, que la lectura de este libro os nutra plenamente, pero que no os distraiga de hacer lo que realmente importa: ir a la ópera. ¡Para verla y vivirla!

Argitaletxea	Lectio
Bilduma	Cien x 100
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	232
Neurria	233x155x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788416012633
PVP	14,90 €
PVP,BEZik gabe	14,33 €

9788416012633