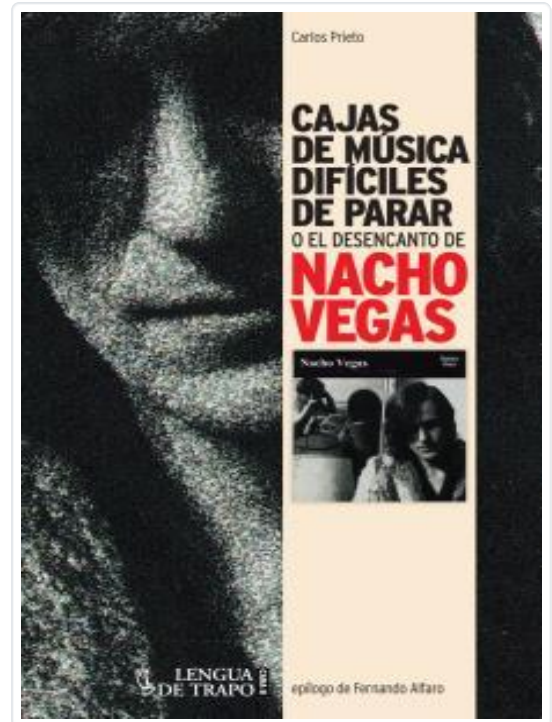



 LENGUA
DE TRAPO

Prieto, Carlos

Cajas de música difíciles de parar o el desencanto de Nacho Vegas

Este libro se propone analizar el contexto del que surgió Nacho Vegas: la escena indie y su fobia a los cantautores, la desmovilizada España democrática, la Asturias posreconversión y la tormentosa relación de Vegas con su padre. También dibuja un mapa de turbulencias personales: sentimentales, familiares y políticas. Las canciones de Cajas de música difíciles de parar acompañan y retratan estos conflictos. Vegas escapó de las contradicciones del indie... para toparse con otras: rupturas, heroína, popularidad, malditismo... Un ejercicio kamikaze del que salió fortalecido en lo artístico y confundido en lo personal.



Argitaletxea	Lengua de Trapo
Bilduma	Cara B
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	196
Neurria	200x130x mm.
Pisua	240
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788483811283
PVP	16,50 €
PVP,BEZik gabe	15,87 €



9788483811283