



Cadahia, Luciana

El círculo mágico del Estado

Populismo, feminismo y antagonismo

El feminismo, la estética, la cultura popular y la conciencia americana son los grandes ejes de este libro; un cóctel que nos trae felices resultados. Por ejemplo, cuando el régimen estético se imbuye de feminismo, en una interesante variación del problema de Antígona. Un reguero de ideas sugerentes que nos conducen al objetivo último de la autora: discutir el corazón de la teoría populista y ampliar el pensamiento de Laclau.

En *El círculo mágico del Estado* Cadahia define el populismo como el “arriesgarse a construir una forma estatal en sintonía con la irrupción de las masas populares en la política”, es decir, suspende el tradicional antagonismo entre Estado y pueblo: lo popular no es externo al Estado ni este se organiza al margen de su capacidad de influir en el pueblo. Ahí han de trabajar juntas todas las tradiciones que apuestan por el destino conjunto del Estado y la democracia como el conflicto decisivo de la política presente y futura.

«En esta lucha, este libro marcará una dirección que será muy representativa de la inteligencia euroamericana del futuro. En realidad, marca una agenda para el pensamiento que viene y será leído por los intelectuales de un lado y otro del Atlántico. En este sentido, me atrevo a decir qu...



Argitaletxea	Lengua de Trape
Bilduma	Manuel
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	162
Neurria	224x140x mm.
Pisua	257
Hizkuntza	Español
Gaia	Política y sociología
EAN	9788483812396
PVP	15,50 €
PVP,BEZik gabe	14,90 €



9788483812396