



Corella, Miguel

Metáforas de la multitud

En torno al pensamiento de Antonio Negri

Con la crisis del Estado-nación y del sistema de representación partidista, una multitud de anónimos emerge como nuevo sujeto político al tiempo que explora el potencial emancipatorio de la red. Mientras tanto y para comprender el movimiento de esta multitud conectada, la filosofía política recurre a metáforas prestadas por la literatura y el arte. La multitud se explica entonces a partir de figuras como la red, el hormiguero, el coro de voces o el contagio vírico; imágenes que orientan nuestra acción tal como las fábulas y relatos configuraron secularmente nuestra visión del mundo.

Este libro plantea una revisión polémica y plural del concepto de multitud confrontando el pensamiento de Negri con figuras clave de la filosofía contemporánea como Foucault, Žižek, Nancy, Latour, Butler o Joseph Nye. Se ofrece así al lector un mapa del concepto de multitud y de su historia que arranca con la última y original respuesta de Negri a la crítica sobre el supuesto carácter utópico del término y que pone a prueba la eficacia de este para explicar los grandes acontecimientos de la actualidad.



Argitaletxea	Lengua de Trape
Bilduma	Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	376
Neurria	224x140x mm.
Pisua	545
Hizkuntza	Español
Gaia	Historia y arqueología
EAN	9788483812440
PVP	21,50 €
PVP,BEZik gabe	20,67 €



9788483812440