

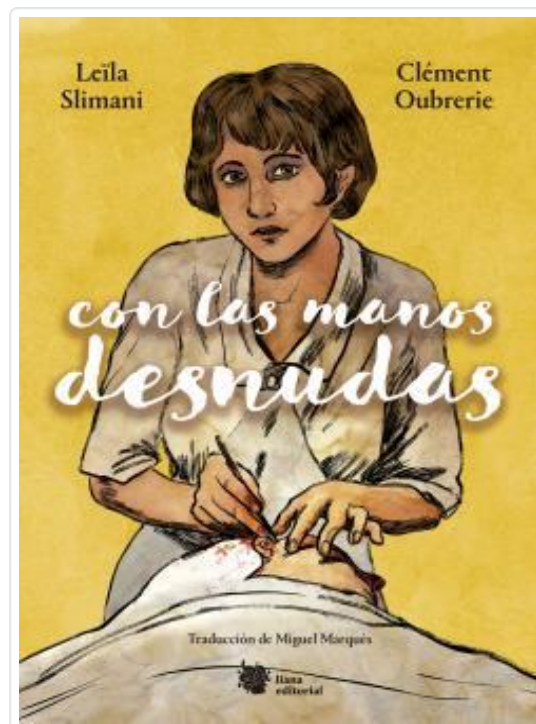


Slimani, Leila

Con las manos desnudas

Su nombre era Suzanne Noël. Médica y feminista. Devolvió un rostro a quienes lo perdieron en la Primera Guerra Mundial. Leïla Slimani y Clément Oubrerie rinden un homenaje vibrante a una mujer excepcional. Heroína olvidada del siglo XX, Suzanne Noël fue una pionera en la cirugía reconstructiva. Brillante estudiante de medicina, participó activamente en la creación de la cirugía plástica como especialidad médica. Considerada una práctica peligrosa e innecesaria por la opinión pública de la época, la cirugía estética era según ella una herramienta para la emancipación de la mujer. A través de sus técnicas quirúrgicas, Suzanne quiso corregir los efectos de la vejez, la pobreza, la enfermedad o el agotamiento. Durante la Primera Guerra Mundial, la cirugía reconstructiva empieza a cobrar importancia. Junto al profesor Hippolyte, Suzanne Noël opera a muchos soldados desfigurados llegando a desarrollar protocolos quirúrgicos revolucionarios. En los locos años veinte, Suzanne Noël se convirtió en una celebridad, en París y en todo el mundo. Feminista y comprometida con la reivindicación del derecho al voto de las mujeres, nunca dejó de luchar por su independencia y por el reconocimiento de su trabajo.

“Tengo cuarenta y siete años y no...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Liana |
| Bilduma | Bromelia |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 193 |
| Neurria | 170x240x mm. |
| Pisua | 583 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Novela gráfica |
| EAN | 9788412358759 |
| PVP | 23,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 22,12 € |



9788412358759