



Fischer-Lichte, Erika

Estética de lo performativo

Esta Estética de lo performativo, que presentamos ahora en español con una introducción de Óscar Cornago y que fue publicada en Alemania en 2004, se ocupa de los problemas fundamentales de las realizaciones escénicas del arte de la performance, del teatro experimental y de las que tienen lugar en el ámbito público. La realización escénica como acontecimiento se revela así como fundamental para una nueva comprensión del arte y de su relación con lo público.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de estética
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	432
Neurria	200x140x20 mm.
Pisua	566
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788415289180
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €

