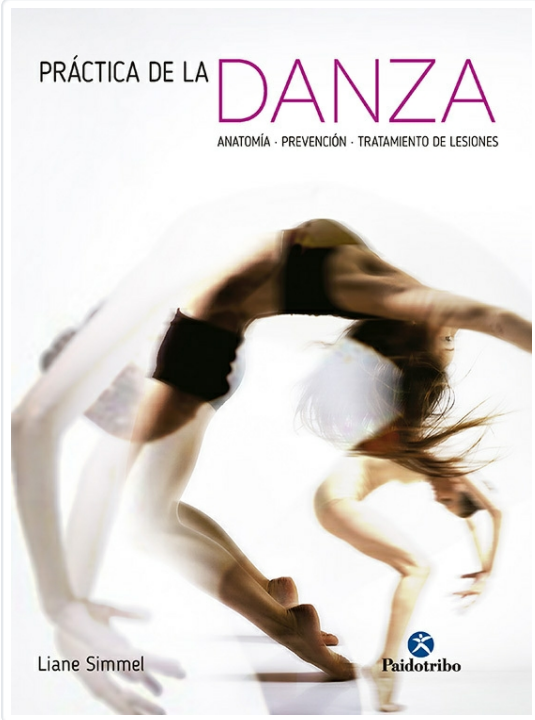
Simmel, Liane

Práctica de la danza, La

Bailar es algo más que aprender unos pasos. La danza no se reduce únicamente a aspectos físicos y, sin embargo, el cuerpo es el instrumento del bailarín. Conservarlo sano, reconocer a tiempo las sobrecargas y prevenir las lesiones son condiciones imprescindibles para bailar durante mucho tiempo y sin molestias. Ya sea en el ballet clásico, el hip hop o el jazz, la salsa, el claqué o el baile moderno, la medicina de la danza proporciona conocimientos esenciales a los bailarines de todo tipo, que estos sabrán aprovechar. Ya sea en la clase, durante el entrenamiento o en los ensayos cotidianos, los bailarines y los teóricos de la danza consideran que los conocimientos de la medicina, el análisis de los movimientos y las ciencias deportivas representan la base para el comportamiento responsable y la interacción diaria en esta disciplina. El conocimiento de los aspectos físicos facilita también un acceso amplio a los procesos de percepción, cada vez más importantes en la práctica contemporánea de la danza. La Dra. Liane Simmel ofrece con este libro, La práctica de la danza, una obra que contribuye a optimizar y adaptar los procesos de aprendizaje en esta cultura cambiante de la danza, sea el ballet clásico, la danza moderna o la danza...



Argitaletxea	Paidotribo
Bilduma	Medicina Deportiva
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	272
Neurria	210x275x mm.
Pisua	1030
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788499105420
PVP	22,90 €
PVP,BEZik gabe	22,02 €

9788499105420