



Cuerda Martínez, José Luis

Panfletos contra la emoción y el audiovisual

Para arremeter contra la proliferación en las pantallas de pornografía sentimental, José Luis Cuerda elige un formato en desuso por denostado: el panfleto. O sea, un opúsculo agresivo y, a poder ser, difamatorio.

Publicado por primera y única vez en 1997 en la revista Academia, lo presentamos de nuevo acompañado de una completa tele-vídeo-filmografía comentada por el propio Cuerda.

Una pieza —como los demás libros publicados en esta editorial— esencial para conocer y acercarse a la obra de uno de los creadores más geniales que ha dado la vieja Iberia.



Argitaletxea	Pepitas de Calabaza
Bilduma	Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	128
Neurria	120x170x mm.
Pisua	155
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788417386696
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

