



Roas, David

Tras los límites de lo real

Una definición de lo fantástico

Roas, uno de los máximos especialistas españoles en literatura fantástica, acomete con *Tras los límites de lo real* una arriesgada pero deslumbrante iniciativa: proponer una definición de lo fantástico, un mapa casi definitivo de su funcionamiento y efectos trazado a través de conceptos como la realidad, el miedo, lo imposible o el lenguaje. Un ensayo ambicioso que no ha querido limitarse a las convenciones del género fantástico, abarcando ? con un estilo divulgativo que no renuncia a la exactitud y a la documentación? el mayor número de perspectivas posibles: desde la teoría de la literatura a la filosofía, pasando por la ciencia, la estética o la cibercultura.

Tras los límites de lo real es, al mismo tiempo, un debate con los intentos precedentes de definición de lo fantástico, un paseo por su historia y una reflexión sobre su vigencia y el rumbo que ha tomado en las producciones más recientes. Pero, sobre todo, se trata de una brillante y personalísima teoría de lo fantástico con la que David Roas obtuvo el Premio Málaga de Ensayo 2011.



| | |
|----------------|---------------------------|
| Argitaletxea | Páginas de Espuma |
| Bilduma | Voces / Ensayo |
| Orrialdeak | 192 |
| Neurria | 140x214x mm. |
| Pisua | 200 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788483930878 |
| PVP | 15,97 € |
| PVP,BEZik gabe | 15,36 € |



9788483930878