



Roas, David

Tras los límites de lo real

Una definición de lo fantástico

Roas, uno de los máximos especialistas españoles en literatura fantástica, acomete con *Tras los límites de lo real* una arriesgada pero deslumbrante iniciativa: proponer una definición de lo fantástico, un mapa casi definitivo de su funcionamiento y efectos trazado a través de conceptos como la realidad, el miedo, lo imposible o el lenguaje. Un ensayo ambicioso que no ha querido limitarse a las convenciones del género fantástico, abarcando ? con un estilo divulgativo que no renuncia a la exactitud y a la documentación? el mayor número de perspectivas posibles: desde la teoría de la literatura a la filosofía, pasando por la ciencia, la estética o la cibercultura.

Tras los límites de lo real es, al mismo tiempo, un debate con los intentos precedentes de definición de lo fantástico, un paseo por su historia y una reflexión sobre su vigencia y el rumbo que ha tomado en las producciones más recientes. Pero, sobre todo, se trata de una brillante y personalísima teoría de lo fantástico con la que David Roas obtuvo el Premio Málaga de Ensayo 2011.



Argitaletxea	Páginas de Espuma
Bilduma	Voces / Ensayo
Orrialdeak	192
Neurria	140x214x mm.
Pisua	200
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788483930878
PVP	15,97 €
PVP,BEZik gabe	15,36 €

