

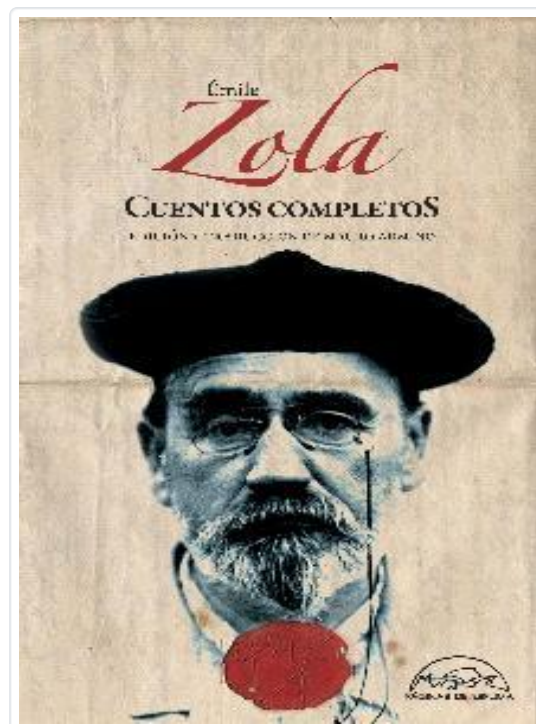


ZOLA, EMILE

Cuentos completos

Figura clave en la historia de la literatura europea, ÉMILE ZOLA (1840-1902), padre del naturalismo, cronista de su tiempo, exiliado político, amigo de Cézanne y Turguénev, es conocido sobre todo por su amplia y ambiciosa producción novelística, entre la que destacan clásicos como *Thérèse Raquin* o *Nana*, y, de manera especial, la saga *Los Rougon-Macquart*, un vasto fresco en veinte títulos ¿que pretendía ser otra *Comedia Humana*? en el que describió su exhaustiva visión de la sociedad del Segundo Imperio y de la segunda mitad del siglo XIX, y en el que abordó las grandes cuestiones de ese momento que, en buena medida, siguen siendo las nuestras. Sin embargo, su faceta como cuentista, tanto o más interesante que la anterior, había quedado relegada a un injusto segundo plano del que esta edición pretende rescatarlo.

Preparada por MAURO ARMIÑO ¿que se ha encargado de reunir en esta misma colección los *Cuentos completos* de Maupassant, Balzac y Schwob?, esta edición reúne todos los libros de cuentos de ZOLA (desde los *Contes à Ninon*, de 1864, a *Naïs Micoulin*, de 1884) publicados en vida, así como todos aquellos relatos que hubieran quedado dispersos o no recogidos en ningún volumen. Una edición integral sorprendente, rica en registro...



Argitaletxea	Páginas de Espuma
Bilduma	Voces / Literatura
Orrialdeak	1032
Neurria	225x150x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788483932162
PVP	41,93 €
PVP,BEZik gabe	40,32 €

