

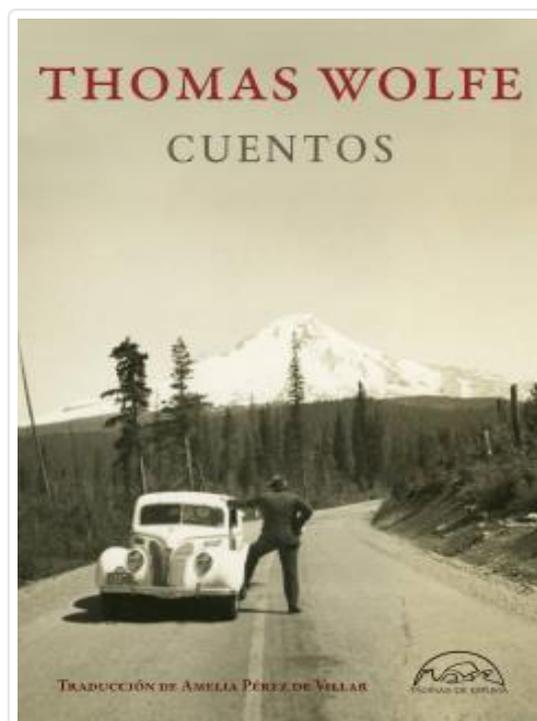


## Wolfe, Thomas

### Cuentos (Wolfe)

La narrativa breve de Thomas Wolfe, leída como se puede hacer en este volumen, seguida y hasta el final, es incomparable e inclasificable, y sus cuentos reunidos constituyen un corpus titánico que contiene un universo único. Inabarcable –palabra que él utiliza tantas veces–, infinito, puro, virgen, salvaje y extraordinariamente humano.

Con la traducción de Amelia Pérez de Villar –garantía de cuidado, exigencia y calidad– se agrupan, por primera vez en español, en la edición más exhaustiva no solo sus cuentos breves –« El invierno de nuestro descontento» o «Chickamauga»– sino también las narraciones más extensas –«El muchacho perdido» o «No hay puerta»– del escritor más químicamente puro que ha dado la literatura estadounidense, con casi sesenta textos inigualables. La trayectoria de Thomas Wolfe, envuelto en una personalidad única, conflictiva y adictiva, estuvo marcada por su escritura desbordante, la relación indispensable con su editor y su muerte prematura con treinta y siete años. Un vendaval de literatura. Thomas Wolfe (1900-1938) Su primera novela, *El ángel que nos mira* (1929), tuvo un éxito inmediato. Esta obra, autobiográfica, tiene influencias de los novelistas Theodore Dreiser, Sinclair Lewis y del irlandés James Joyce....



Argitaletxea	Páginas de Espuma
Bilduma	Voces / Literatura
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	952
Neurria	220x150x mm.
Pisua	1022
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788483932711
PVP	41,93 €
PVP,BEZik gabe	40,32 €



9788483932711