

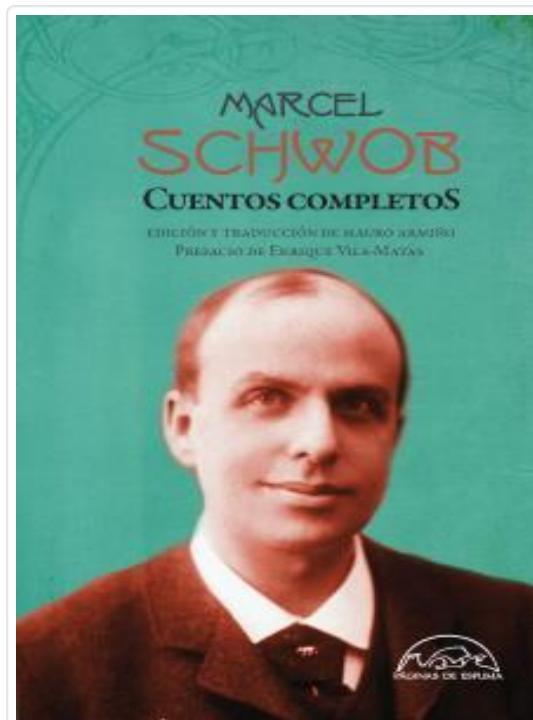


Schwob, Marcel

Cuentos completos

Nueva edición

Toda la obra de ficción de Marcel Schwob se publicó en apenas cinco años –desde la aparición de *Corazón doble* (1891) a *La cruzada de los niños* (1896), si dejamos a un lado «*La estrella de madera*», escrito con gran esfuerzo durante la desconocida enfermedad que puso fin a su trabajo–. En pocas ocasiones una obra tan breve y escrita en un plazo de tiempo tan corto ha elevado a su autor al rango de escritor excepcional, original y único: Schwob inventa un género que no podía tener discípulos dada su singularidad y, con ese vaivén entre lo imaginario y lo erudito, entre lo novelesco y lo real, prepara el camino a lo que, avanzado el siglo xx, terminaría siendo el «realismo mágico». Reconocida por autores como Mallarmé, Gide y Wilde, su obra, absolutamente personal, ejerció gran influencia entre los surrealistas, con André Breton a la cabeza, y sobre un amplio número de grandes autores: Faulkner, Tabucchi, Perec...; en lengua española, la semejanza estructural de la *Historia universal de la infamia* de Jorge Luis Borges y las *Vidas imaginarias* de Schwob sirve de muestra fehaciente de lo que el escritor argentino aseguraba: la existencia de pequeñas sociedades secretas de admiradores del autor de *El libro de Monelle*, entre los que no podía...



Argitaletxea	Páginas de Espuma
Bilduma	Voces / Literatura
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	792
Neurria	150x220x mm.
Pisua	967
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788483933152
PVP	37,94 €
PVP,BEZik gabe	36,48 €



9788483933152