



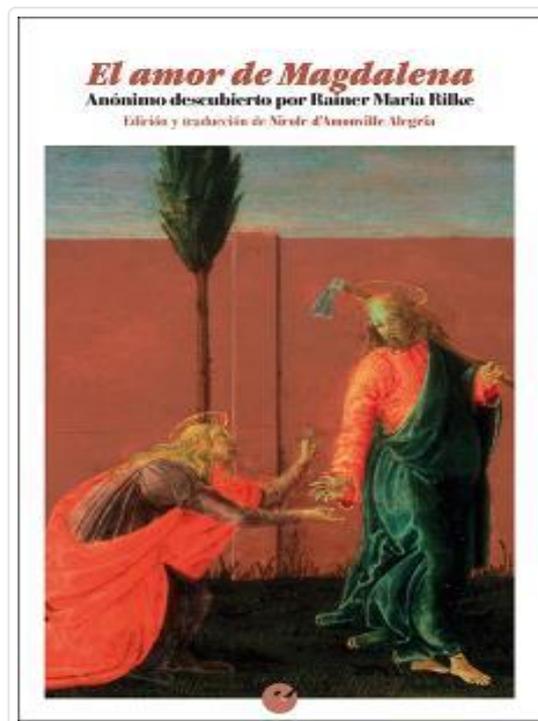
El amor de Magdalena

Anónimo descubierto por Rainer Maria Rilke

Debemos a Rainer Maria Rilke el hallazgo y la difusión de este inspirado sermón francés del siglo xvii, cuyo autor, a día de hoy, permanece en el anonimato. No obstante, si Rilke pudo hallarlo y revitalizarlo fue gracias a su primer descubridor, el abad Joseph Bonnet (1859-1912) que si bien reconoce el anonimato del texto, identifica en él la pluma de Bossuet, fervoroso creyente en las tres Magdalenas que el texto aúna: la «pecadora» anónima de Lucas, María de Betania y María Magdalena. La crítica, sin embargo, se decanta hoy por el cardenal Pierre de Bérulle, fundador de la congregación francesa del Oratorio como posible autor de la obra.

L'Amour de Madeleine se editaría una única vez, y volvería a caer en el olvido. En él habría permanecido de no ser por Rilke, que en 1911, fruto de una feliz coincidencia, halló el tesoro en la vitrina de una librería de viejo en París, y tocado muy de cerca por este «luminoso sermón, de una verdadera actualidad espiritual», lo traduciría al alemán, insuflándole una nueva y larga vida.

Esta edición presenta en primer lugar el original francés encarado con la versión castellana de d'Amonville Alegría, y a continuación la versión alemana de Rilke. La traductora y editora incluye, además de una p...



Argitaletxea	Punto de Vista
Orrialdeak	164
Neurria	210x135x mm.
Pisua	214
Hizkuntza	Alemán
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788416876785
PVP	16,90 €
PVP,BEZik gabe	16,25 €



9788416876785