



Sandoval, Marbel

## Conjuro contra el olvido

Inspirada por el deseo de mantener viva la memoria de Colombia, Marbel Sandoval nos presenta la trilogía *Conjuro contra el olvido*, narrada a través de las voces de mujeres afectadas por hechos violentos que marcan sus vidas y las de sus familias.

En el brazo del río, inspirada en la masacre de Vuelta Acuña en los años 80, nos presenta a dos niñas cuya amistad se ve interrumpida por el viaje de una de ellas a la finca de su familia, en la que la será encontrada por la tragedia.

Joaquina Centeno es la historia de una mujer que durante treinta años no ha desistido en la búsqueda de su hijo menor, desaparecido por el estado tras presenciar un asesinato.

En *Las brisas*, Rosa conversa con su patrona cada lunes y vuelve a darle vida a su historia familiar a partir de la vida de su madre, una mujer acompañada por la muerte y la desdicha.

«Corrupción, inequidad social, violencia y miseria son abordadas con profundidad y sencillez por la periodista y escritora bogotana Marbel Sandoval Ordoñez, quien ejecuta un contrapunto narrativo equilibrado y de un desarrollo notable.»

Camilo Rodríguez, Nexos

«Escribo para bucear en quiénes somos y para contarnos como una manera de romper el hechizo ante la barbarie»

Marbel Sandoval Ordoñez,...



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Narrativa
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	488
Neurria	135x230x mm.
Pisua	631
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788416876969
PVP	23,90 €
PVP,BEZik gabe	22,98 €



9788416876969