



Schimmelpfennig, Roland

## La grieta en el mundo. Diecisiete esbozos desde la oscuridad

Roland Schimmelpfennig es, en la actualidad, el autor contemporáneo de habla alemana más interpretado y traducido del mundo. Su teatro se enfoca principalmente en las consecuencias de la relación entre el ser humano y la sociedad contemporánea y está cubierto de elementos surrealistas y oníricos. Se le considera el padre de la vuelta a la narración en escena. Algunos de sus temas recurrentes son la incomunicación, la fragilidad de las emociones o las interpelaciones metafísicas.

En *La grieta en el mundo*, Schimmelpfennig utiliza las diez plagas del Antiguo Testamento para representar el tormento de los personajes a través de diálogos fragmentarios y retazos de charlas aparentemente triviales en una estructura musical progresiva.

En *Diecisiete esbozos desde la oscuridad*, a partir de *La ronda* de Arthur Schnitzler se exploran las relaciones de poder en las parejas sentimentales, mostrando las estructuras de dependencia y cuestionando los conceptos de relación amorosa a través de diez personajes que se encuentran en la oscuridad: un productor de cine y una actriz, un joven autor y una fiestera, una pareja en matrimonio abierto, una prostituta y un soldado, un gerente de hotel y una criada.

«Las obras Roland Schimmelpfennig, que vi...



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Mínima Teatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	216
Neurria	123x210x mm.
Pisua	272
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788418322686
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €



9788418322686