



Bértolo, Constantino (ed.)

Miseria y gloria de la crítica literaria

«Me parece una mala escritora simple y llanamente, y llamarla escritora es darle cancha».

ROBERTO BOLAÑO sobre Isabel Allende

«Eché una mirada a un par de sus libros y me aburrí espantosamente».

ISABEL ALLENDE sobre Roberto Bolaño

Este libro cobija un sinnúmero de juicios lapidarios y mordaces sobre grandes autores y encumbradas obras que, para tranquilidad de lectores, escritores y estudiosos, no fueron capaces de acabar con un buen libro o con un buen poeta. Algunas críticas, como nos advierte Constantino Bértolo, artífice de esta extraordinaria antología del error —o del acierto cruel—, harían ruborizarse a sus autores; otras, sin embargo, nos recuerdan que la transformación del placer privado de la lectura en una profesión supone una búsqueda y no solo un extravío.

Miseria y gloria de la crítica literaria nos ofrece una mirada sobre la literatura en la que los juicios subjetivos, el gusto personal, los prejuicios, los odios y las manías conforman un áspero y llamativo tejido donde la ironía, el sarcasmo o el simple insulto se mezclan con el rigor crítico y la más noble voluntad de conocimiento.



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Historia y pensamiento
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	168
Neurria	135x220x mm.
Pisua	226
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788418322754
PVP	16,90 €
PVP,BEZik gabe	16,25 €



9788418322754