



Ediciones Polifemo

Torres Corominas, Eduardo

Literatura y facciones cortesanas en la España del siglo XVI

Estudio y edición del "Inventario" de Antonio de

En palabras de J. Ignacio Díez Fernández, este extenso trabajo puede contemplarse desde perspectivas diversas:

Para los más tradicionalistas, no dejará de ser, a pesar de sus abundantes páginas, la edición de un texto en el sentido más clásico, al que acompaña una buena introducción y una bienvenida anotación. Pero desde una perspectiva menos chata, es posible apreciar que son ¿y su tamaño así lo delata? varios libros en uno. Es, desde luego, la historia de una vida y la historia de un libro (que encierra algunas claves para la historia de la novela), aunque, más acertadamente creo que hay que acudir a una división tripartita: necesaria edición del ¿Inventario?; un estudio apasionante de la hasta ahora desconocida vida de Antonio de Villegas, reconstruida desde el paso de sus ancestros por Burgos, en el seno de una familia dedicada al cultivo del vino, con cuidada atención a quienes intentan desarrollar una vida cortesana; una exploración de las conexiones de la literatura y las ¿facciones cortesanas? en la España de Carlos V y Felipe II. La introducción, está, de hecho, organizada en tres apartados, aunque son otros: el autor (sin duda el de mayor interés: ¿Antonio de Villegas, Hidalgo de Medina del Campo?); el libro (con imo...

Eduardo Torres Corominas

*Literatura y facciones cortesanas
en la España del siglo XVI*

*Estudio y edición del Inventario
de Antonio de Villegas*



| | |
|----------------|------------------------|
| Argitaletxea | Polifemo |
| Bilduma | La Corte en Europa |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 768 |
| Neurria | 240x165x mm. |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Historia y arqueología |
| EAN | 9788496813120 |
| PVP | 40,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 38,46 € |



9788496813120