

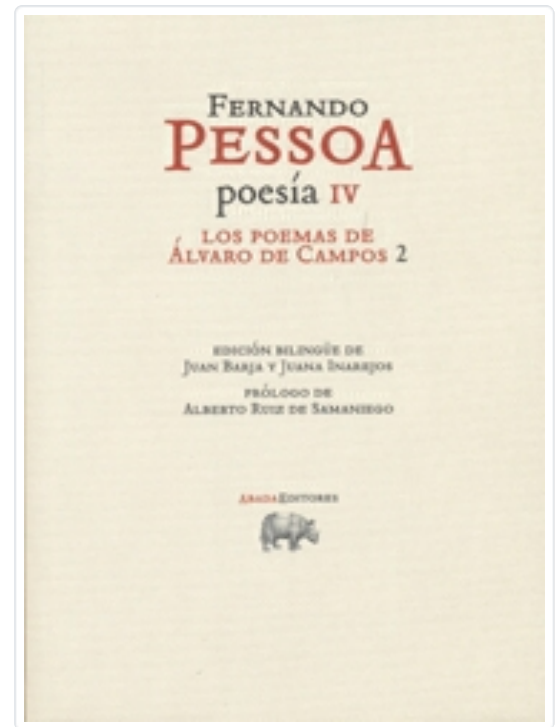


Pessoa, Fernando

Los poemas de Álvaro de Campos 2

El dinamismo vanguardista de los poemas de Campos "se expresa en este materialismo martiroológico y destructor que quiere acabar con la mirada antigua: contemplativa, teórica. Aquella que, desde la distancia, observaba el mundo como un todo y, con ello, trataba de reflexionarse a sí misma como puramente espiritual, descorporeizada. Por el contrario, todo aquí nos devuelve a un mundo obscenamente carnal, sexual: devorador, fisiológico. En este afán turbulento y destructivo el mirar mismo deviene material, hasta el punto de que se rompen todas las barreras -físicas y morales- por medio de una violencia y un movimiento cuyo carácter inconocasta despliega el éxtasis epifánico de la pura materialidad ciega del mundo, ya sin yo ni fronteras ontológicas o categoriales. Vemos ahí todo ese gozo de fuerzas que se chocan, esas masas disparadas que se penetran por todo, esa tortura, esa pasión, ese furor que rozan el éxtasis y la flagelación del puro goce masoquista" (Alberto Ruiz de Samaniego).

Presentamos aquí el volumen IV de la obra poética de Fernando Pessoa que viene publicando ABADA Editores en edición bilingüe y anotada, segundo libro de su heterónimo Álvaro de Campos.



| | |
|----------------|------------------------|
| Argitaletxea | Abada |
| Bilduma | Obras. FERNANDO PESSOA |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 328 |
| Neurria | 200x140x mm. |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Poesía y teatro |
| EAN | 9788415289609 |
| PVP | 18,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 17,31 € |



9788415289609