



Hernández León, Juan Miguel

Autenticidad y monumento

Del mito de Lázaro al de Pigmalión

Este ensayo, centrado sobre la relación existente en el discurso patrimonial entre el concepto de lo auténtico y lo memorial, se despliega en una constelación de palabras que parecen tener la densidad de conceptos. Pero ni la belleza, ni la ciencia, ni tampoco la historia, la riqueza o el mito, pueden apartarnos del umbral del abismo al que nos arrastra la memoria.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de arquitectura
Orrialdeak	208
Neurria	200x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788415289647
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €

