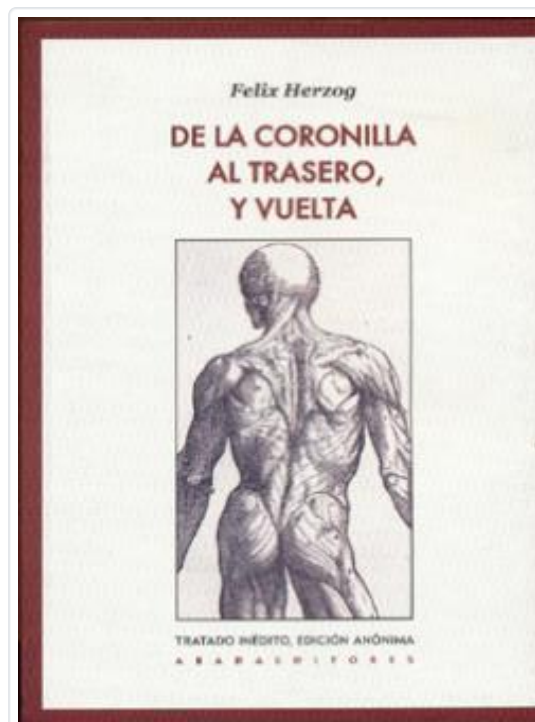




Anónimo

De la coronilla al trasero, y vuelta

En uno de sus muchos e importantes viajes por el Cono Sur para impartir conferencias de alta especialización, un conocido y renombrado profesor español (que prefiere permanecer en el anonimato) dio con un extraño manuscrito encartado en una vetusta edición de la Crítica de la razón pura, de Kant. El manuscrito contenía el borrador en alemán del trabajo de habilitación (1838) del Dr. Felix Herzog, discípulo de Karl Rosenkranz, a la sazón ocupante de la cátedra de Herbart y Kant en la Universidad de Königsberg, y seguramente el mejor estudioso de Hegel en el siglo XIX.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Voces
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	72
Neurria	165x120x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788415289708
PVP	8,00 €
PVP,BEZik gabe	7,69 €

