



ACANTILADO

SANTANA,S; santana, sandra

## El laberinto de la palabra

### Karl Kraus en la Viena de fin de siglo

La singular producción literaria de Karl Kraus (Jicin, Bohemia, 1874 - Viena, 1936), compuesta de ensayos, polémicos artículos, poemas y aforismos, despertó la fascinación de un importante elenco de intelectuales del pasado siglo (autores como Theodor Adorno, Walter Benjamin o Elias Canetti dejaron constancia de ella en sus escritos). Además, las páginas de su publicación, Die Fackel (La antorcha: El Acantilado, 220), resultan un escenario privilegiado en el que observar la gestación de la acuciante crisis lingüística que aquejaba a un Imperio austrohúngaro agonizante. A través de la pintura de Gustav Klimt, la música de Arnold Schönberg, la arquitectura de Adolf Loos, la literatura de Hugo von Hofmannsthal y la filosofía de Fritz Mauthner o Ludwig Wittgenstein, la presente obra analiza, en el contexto de la Viena de 1900, algunas de las causas de una preocupación por la naturaleza del lenguaje cuya herencia continúa vigente.



|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| Argitaletxea   | Acantilado                |
| Bilduma        | El Acantilado             |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica     |
| Orrialdeak     | 368                       |
| Neurria        | 210x130x mm.              |
| Pisua          | 444                       |
| Hizkuntza      | Español                   |
| Gaia           | <Pendiente de asignación> |
| EAN            | 9788492649914             |
| PVP            | 24,00 €                   |
| PVP,BEZik gabe | 23,08 €                   |



9788492649914