



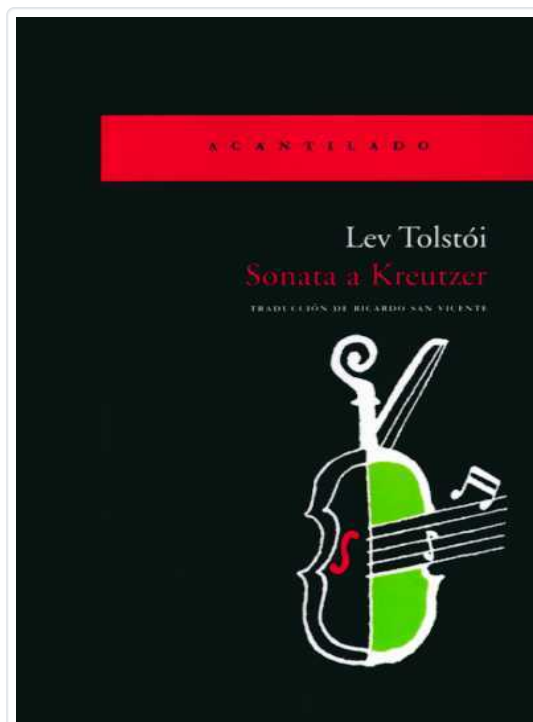
ACANTILADO

Tolstoi, Lev

Sonata a Kreutzer

Pózdnyshév, el protagonista de este intenso relato, explica a un compañero de viaje las razones que lo impulsaron a matar a su mujer. A través de la narración de este personaje, Tolstói arremete contra la hipocresía de los valores burgueses, un velo de ilusión que apenas oculta las oscuras pulsiones y la violencia subyacentes en las relaciones humanas. El crimen de Pózdnyshév halla su expresión simbólica en los contundentes acordes iniciales de la Sonata a Kreutzer de Beethoven; interpretados en un salón burgués «entre damas escotadas», desatan un torbellino de fuerzas capaces de transformar el alma del oyente. La música actúa como el cuchillo del asesino: ambos rasgan el velo de las apariencias, abriendo una grieta por la que irrumpen potencias imposibles de controlar.

Lev Tolstói (Yásnaia Poliana, 1828-Astapovo, 1910) es autor, entre otras obras, de ?Guerra y paz? (1869), ?Anna Karénina? (1877), ?Resurrección? (1899) y ?Amo y criado? (1895). En Acantilado hemos publicado, del mismo autor, ?Diarios (1847-1894)? y ?Diarios (1895-1910)?. Sus obras han dejado una huella imborrable en la historia de la literatura universal: la profundidad de sus intuiciones humanas y la precisión psicológica en la descripción de sus personajes lo...



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	Cuadernos del Acantilado
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	168
Neurria	180x120x10 mm.
Pisua	165
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788496136281
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €



9788496136281