



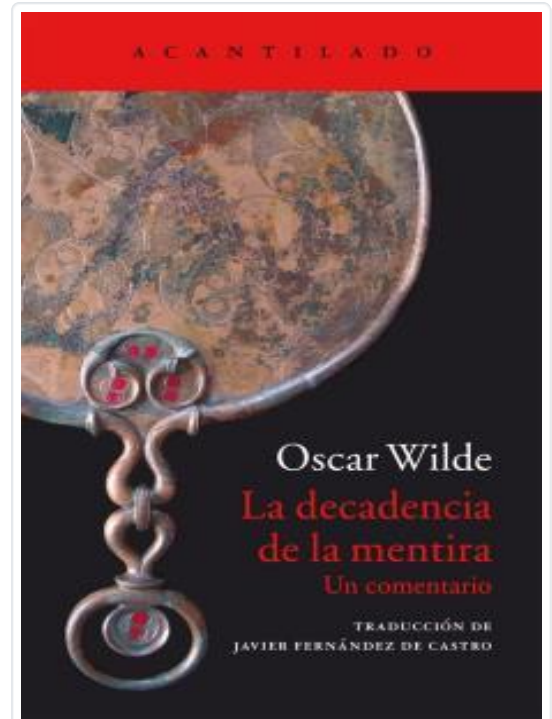
ACANTILADO

Wilde, Óscar

## La decadencia de la mentira

### Un comentario

La decadencia de la mentira (1898) no es sólo uno de los diálogos de mayor alcance teórico de Oscar Wilde, sino que representa su manifiesto antinaturalista y una contribución tan notable como polémica, aún hoy, al debate sobre el valor del arte. Para Wilde, cuando se exige al arte que renuncie a la belleza?la más elevada aspiración humana?en pos de la verdad, se sacrifica una de las capacidades más extraordinarias del ser humano: la de transformar la realidad. Crear significa urdir maravillosas mentiras para convertir el mundo en un lugar digno de nuestro asombro. Y cuando el Arte consigue liberarse de las cadenas del realismo, no sólo no imita a la Naturaleza ni a la Vida, sino que se convierte en el modelo de ambas.



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	Cuadernos del Acantilado
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	80
Neurria	115x180x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788416011285
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

