

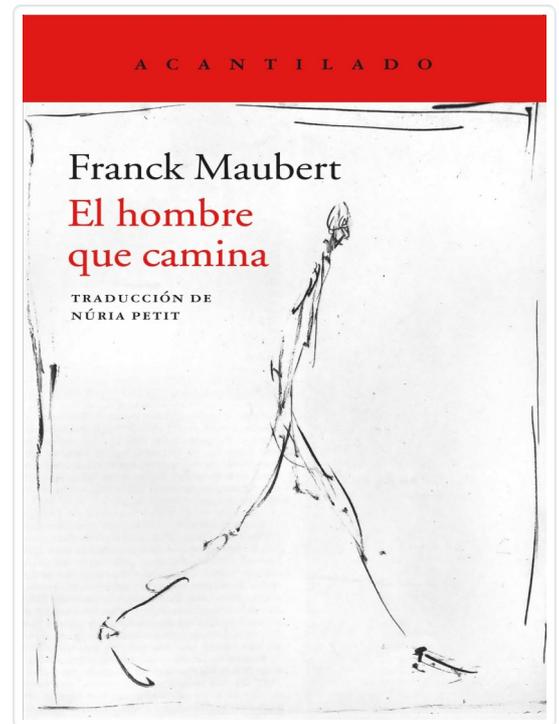


ACANTILADO

Maubert, Franck

El hombre que camina

El hombre que camina es posiblemente la escultura más célebre del siglo xx, un emblema universal del ser humano en el que Giacometti trabajó incesantemente durante sus últimos años. Franck Maubert rastrea las circunstancias en las que la escultura fue concebida y nos descubre que, más allá del significado que cobró tras la devastación de la Segunda Guerra Mundial, la obra ha trascendido su época y dialoga tanto con las manifestaciones más primigenias de la civilización humana como con los hombres y las mujeres de hoy y de mañana.



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	Cuadernos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	144
Neurria	180x115x mm.
Pisua	143
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788417346485
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €



9788417346485