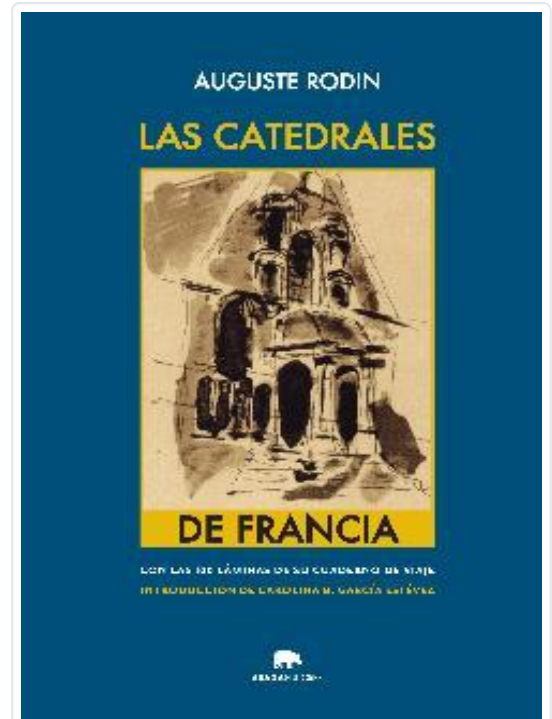



ABADA EDITORES

RODIN, AUGUSTE

Las catedrales de Francia

la pasión de Rodin por la arquitectura fluye por los dibujos de pórticos, columnas, capiteles, cornisas y molduras, ejecutados todos ellos desde una línea ligera, dinámica, desbordada en cientos de arabescos andantes, que revelan las tensiones y los límites a los que toda obra construida debe enfrentarse: un transitar entre el aire y la materia, entre la idea y su ejecución, entre la palabra y la imagen, entre la armonía del arte clásico y la convulsa belleza presente en la obra de su admirado maestro Miguel Ángel.



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Abada |
| Bilduma | Lecturas de Historia del Arte |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 344 |
| Neurria | 235x165x mm. |
| Pisua | 637 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788415289999 |
| PVP | 27,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 25,96 € |


9788415289999