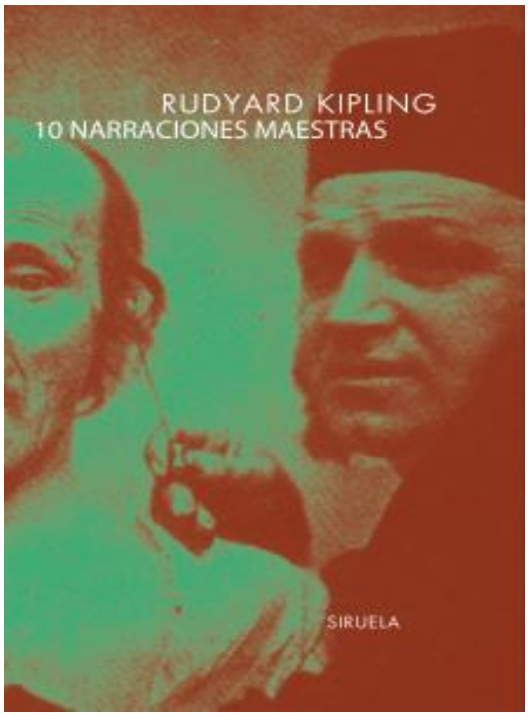
Siruela

Kipling, R.; Kipling, Rudyard

10 narraciones maestras

De los relatos de este volumen de Rudyard Kipling (Bombay 1865-Londres 1936), Jorge Luis Borges ha dicho que son «lacónicas obras maestras». No es una opinión ni aislada ni azarosa, sino varias veces repetida, como si se tratara de algo largamente meditado que ha ido destilándose a lo largo de toda una vida de lecturas felices. 10 narraciones maestras revelan a otro Kipling, un Kipling laberíntico y secreto en sus argumentos, y también, como dijo George Moore, al «único autor inglés, después de Shakespeare, que escribía con todo el diccionario». «La Puerta de los Cien Pesares», «La casa de Suddhoo» y «Transgresión» fueron escritos en India, en 1885, por un joven de veinte años en un estilo sencillo y directo. Veinte años después, escribiría en tono muy distinto «Una guerra de sahibs» y «Ellos». Sus últimos relatos, «La casa de los Deseos», «Una madonna de las trincheras», «El ojo de Alá», «El jardinero» y «La iglesia que había en Antioquía», so



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Orrialdeak	184
Neurria	215x140x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788478444588
PVP	15,50 €
PVP,BEZik gabe	14,90 €

9788478444588