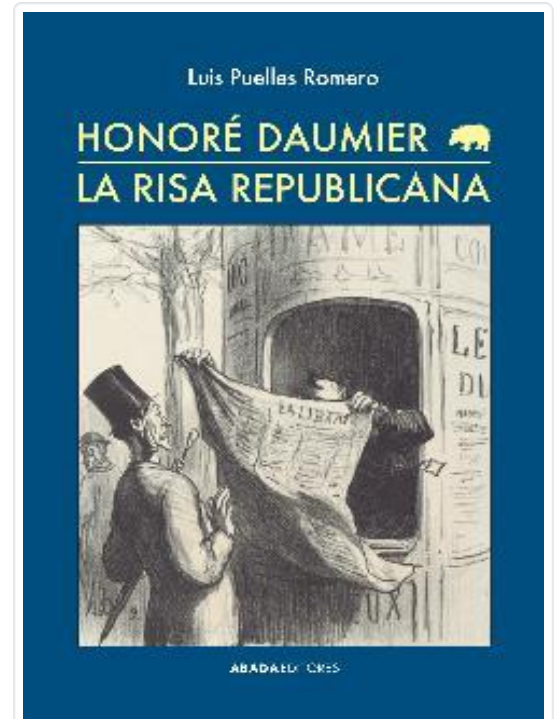




Puelles Romero, Luis

Honoré Daumier. La risa republicana

El presente ensayo se pregunta por la potencia política de la ridiculización a través del legado ingente de este caricaturista de la vida moderna. Para ello, se ha rastreado el sentido histórico de sus imágenes satíricas y se ha procurado acceder al entramado social en el que se desarrolló cotidianamente el artista. Por lo demás, se advertirá, entre el regocijo y la resignación, hasta qué punto sus litografías alcanzan a ser el espejo veraz de nuestra actualidad más inmediata. La risa seria de Daumier nos delata a todos.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de Historia del Arte
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	432
Neurria	200x140x mm.
Pisua	548
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788416160082
PVP	21,00 €
PVP,BEZik gabe	20,19 €

