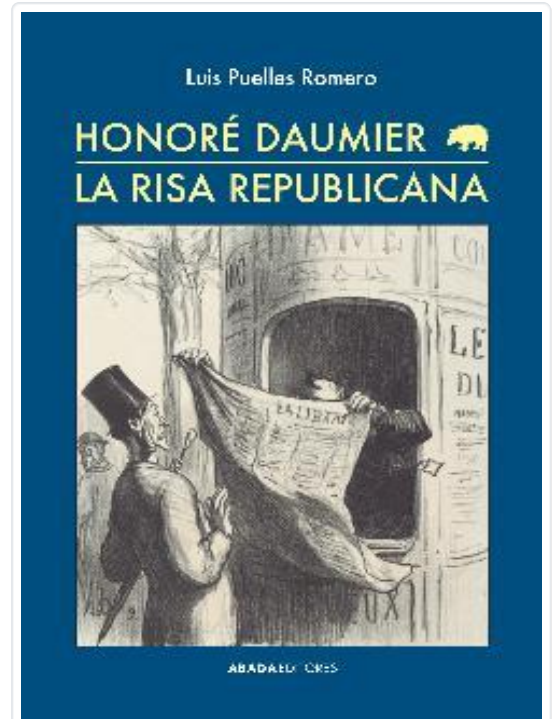




Puelles Romero, Luis

## Honoré Daumier. La risa republicana

El presente ensayo se pregunta por la potencia política de la ridiculización a través del legado ingente de este caricaturista de la vida moderna. Para ello, se ha rastreado el sentido histórico de sus imágenes satíricas y se ha procurado acceder al entramado social en el que se desarrolló cotidianamente el artista. Por lo demás, se advertirá, entre el regocijo y la resignación, hasta qué punto sus litografías alcanzan a ser el espejo veraz de nuestra actualidad más inmediata. La risa seria de Daumier nos delata a todos.



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea   | Abada                         |
| Bilduma        | Lecturas de Historia del Arte |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica         |
| Orrialdeak     | 432                           |
| Neurria        | 200x140x mm.                  |
| Pisua          | 548                           |
| Hizkuntza      | Español                       |
| Gaia           | <Pendiente de asignación>     |
| EAN            | 9788416160082                 |
| PVP            | 21,00 €                       |
| PVP,BEZik gabe | 20,19 €                       |

