



JANES,C; janés, clara

La indetenible quietud

En torno a Eduardo Chillida

En la exposición antológica de Eduardo Chillida que tuvo lugar en Madrid en 1973, Clara Janés conoce al escultor y se inicia entre ellos un diálogo sobre la creación artística que seguirá indefinidamente. En uno de sus encuentros posteriores, Chillida propone a Clara hacer un libro juntos. Pasarán diecinueve años hablando del libro, que, finalmente, se materializará con el título de *La indetenible quietud* en 1998. Clara, que cree en el azar, celebra esa larga espera, que intensificó su amistad con Chillida y la llevó a captar lo que movía su impulso creativo y a ver sus nexos, más allá de la materia y la inspiración concreta, con todos los descubrimientos de la física y la astronomía actuales. Vio también que por todo ello la obra de Chillida es emblemática de nuestro tiempo. Mientras tanto, una entrevista, artículos, otros poemas y cartas se habían sucedido. Este material, reunido bajo el título de *Sondas al infinito*, forma una segunda parte del libro, complement



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Orrialdeak	128
Neurria	215x140x mm.
Pisua	268
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498411461
PVP	17,90 €
PVP,BEZik gabe	17,21 €

