

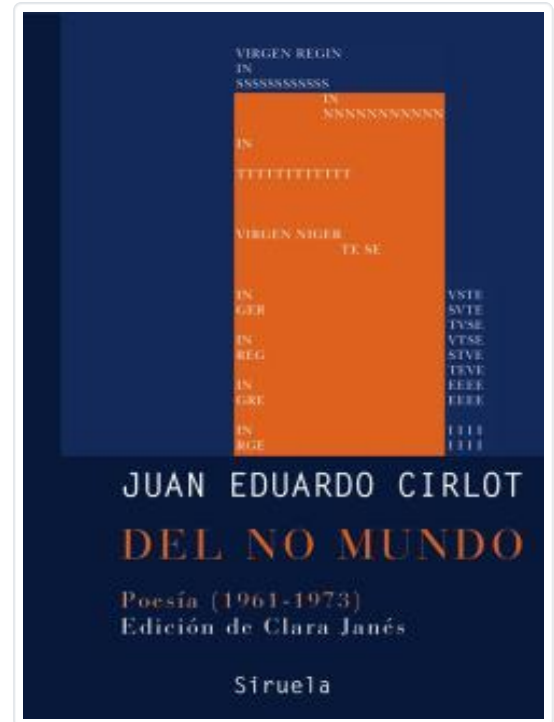


Cirlot, J. E. ; Cirlot, Juan Eduardo

Del no mundo

Poesía (1961-1973)

Del no mundo abarca la poesía de Juan Eduardo Cirlot desde 1961 hasta 1973, excepto el ciclo Bronwyn. Durante esta última etapa, Cirlot se enfrenta a las grandes preguntas sobre la existencia partiendo del prisma del límite y la vocación de totalidad. Así, crea con su palabra un terreno propicio a la transformación ;de carácter alquímico;, generando un humus negro del que surgen los destellos del oro, la meta final. Como consecuencia, el lector se verá sumido en un potente magma oscuro y cegador, asaltado además por el ritmo y el sonido, e incluso por la letra y su ubicación en la página. La maestría de Cirlot le hace enfrentarse tanto al soneto como a la poesía experimental, permutatoria y fonovisual. Este amplio espectro en el campo de la forma está vertebrado por la fuerza del que «inscribe su alma» en cada verso y que probablemente es la voz poética española más innovadora y arriesgada del siglo XX. ica española más innovadora y arriesgada del s



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	Libros del Tiempo
Orrialdeak	936
Neurria	215x140x mm.
Pisua	1226
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788498412239
PVP	42,00 €
PVP,BEZik gabe	40,38 €

