

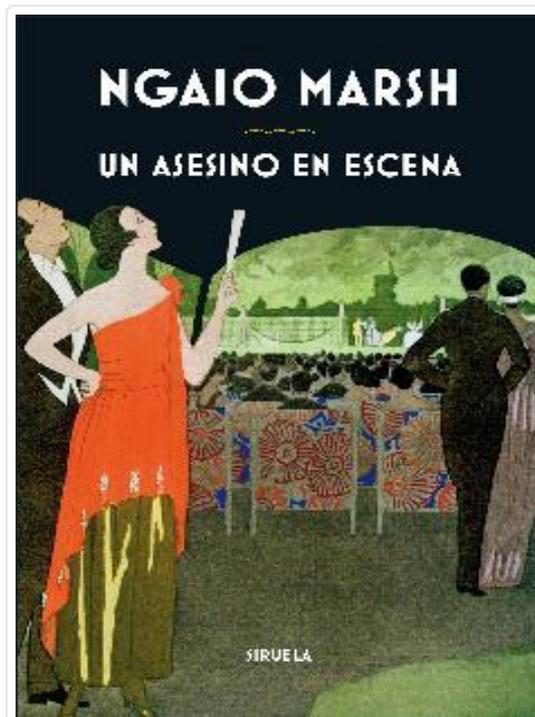


marsh, ngaio

## Un asesino en escena

Ngaio Marsh, quien además de como novelista obtuvo también un merecido reconocimiento por su labor como directora escénica, fusionó de manera magistral ambas pasiones en *Un asesino en escena*, una de sus más logradas creaciones.

Ya desde el propio título, el escenario de la acción queda perfectamente enmarcado: el asesinato que tendrá que investigar el infatigable detective Roderick Alleyn, que por casualidad se cuenta entre el público, tiene lugar durante la representación de una obra dramática. Cuando, en plena función, un arma de atrezzo dispara una bala real, las tablas del teatro Unicorn se convertirán de pronto en la inesperada escena de un crimen. La víctima: un actor mediocre que trataba de alcanzar el estrellato mediante el soborno. Los sospechosos: varias de las víctimas de sus chantajes y dos recelosas compañeras sentimentales. Todos los elementos necesarios para arrellanarse cómodamente en la butaca y averiguar cómo acabará la función...



|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea   | Siruela                       |
| Bilduma        | Libros del Tiempo             |
| Orrialdeak     | 224                           |
| Neurria        | 215x145x mm.                  |
| Pisua          | 400                           |
| Hizkuntza      | Español                       |
| Gaia           | Narrativa policiaca e intriga |
| EAN            | 9788416964215                 |
| PVP            | 19,95 €                       |
| PVP,BEZik gabe | 19,18 €                       |

