



Martín Gaité, Carmen

## Los parentescos

«El misterio de lo inacabado, que viene a ser a la larga el propio misterio del mundo, presta un valor particular a Los parentescos y propicia una mayor participación de su incondicional lector».

Del prólogo de JOSÉ TERUEL

Baltasar, Baltita, intenta hacerse un hueco en la casa familiar que comparte con su madre, sus tres medio hermanos, su padre ;una figura difusa; y la criada Fuencisla. Baltita guarda silencio hasta los cuatro años, pero después de asistir a una mágica función de títeres

y comprender el papel de la ficción en la vida de las personas se atreverá a tomar la palabra y a observar los giros que da la vida de quienes le rodean.

Novela póstuma e inacabada de la genial Carmen Martín Gaité, Los parentescos se alza como la última muestra de su inconfundible estilo narrativo. La autora salmantina llegó a escribir veintiún capítulos de un texto que es una extraordinaria indagación sobre el origen del carácter y el descubrimiento de los parentescos familiares y la literatura.



<b>Argitaletxea</b>	Siruela
<b>Bilduma</b>	Libros del Tiempo / Biblioteca Carmen Martín Gaité
<b>Azalak</b>	Tapa dura
<b>Orrialdeak</b>	200
<b>Neurria</b>	215x145x mm.
<b>Pisua</b>	360
<b>Hizkuntza</b>	Español
<b>Gaia</b>	Narrativa españolahispanoamericana
<b>EAN</b>	9788417308889
<b>PVP</b>	21,95 €
<b>PVP,BEZik gabe</b>	21,11 €



9788417308889