



Harrison, Jane Ellen

La piel bajo el mármol

Diosas y dioses del mundo clásico

«Jane Ellen Harrison encarna el desarrollo de un poder intelectual que considero no solo notable sino inmenso».

VIRGINIA WOOLF

«Jane Ellen Harrison cambió el modo en que pensamos en la cultura de la antigua Grecia, arañando ese apacible exterior de mármol blanco para revelar debajo algo mucho más violento, enmarañado y extático. Fue además la primera mujer en Inglaterra en convertirse en académica, en un sentido plenamente profesional: una investigadora y profesora universitaria ambiciosa, asalariada y a tiempo completo. Ella hizo posible que yo haga lo que hago».

MARY BEARD

«En lo concerniente a los orígenes de los mitos y rituales griegos, pocos libros resultan más fascinantes que los de Jane Ellen Harrison. En ellos los hechos se funden con la interpretación, y la interpretación con la metafísica».

T. S. ELIOT

«Los estudios clásicos han contribuido enormemente a la devaluación sistemática de lo femenino. Hasta que apareció una investigadora, la maravillosa Jane Ellen Harrison».

JOSEPH CAMPBELL

Todos los hombres y mujeres, en virtud de su humanidad, son creadores de imágenes; en algunos estas son vívidas y claras, en otros, trémulas, carentes de vida. Los griegos fueron los iconistas supremos, los más...



| | |
|----------------|------------------------------------|
| Argitaletxea | Siruela |
| Bilduma | Biblioteca de Ensayo / Serie menor |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 172 |
| Neurria | 105x150x mm. |
| Pisua | 125 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Antropología y mitología |
| EAN | 9788418859816 |
| PVP | 13,95 € |
| PVP,BEZik gabe | 13,41 € |



9788418859816