



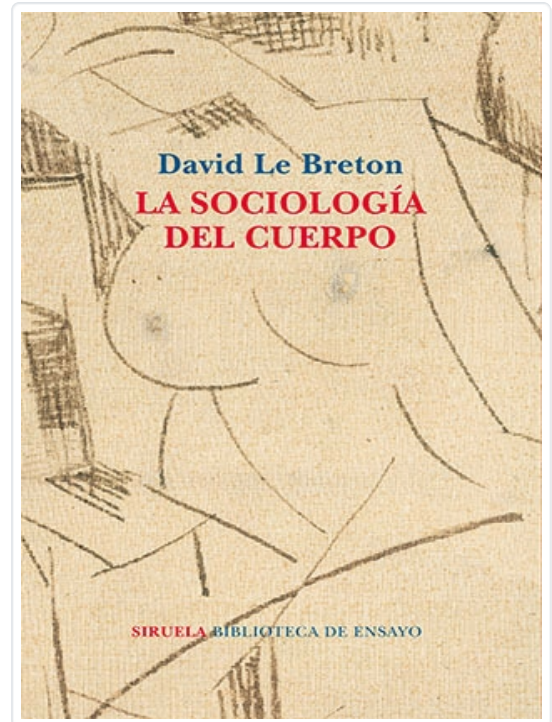
Le Breton, David

La sociología del cuerpo

El reconocido sociólogo David Le Breton presenta en este volumen una útil y certera genealogía de las teorías que se han ocupado del cuerpo, en donde recorre todas las corrientes sociológicas, filosóficas y antropológicas que históricamente han abordado las lógicas sociales y culturales del cuerpo, los imaginarios en torno a él, y el control político de la corporeidad.

La existencia es, en primer término, corporal. El campo de estudio de la sociología del cuerpo es la corporeidad humana como fenómeno social y cultural, materia de símbolo y objeto de representaciones y de los imaginarios. Las acciones que tejen la trama de la vida cotidiana, desde las más banales e inadvertidas hasta las que se producen en la escena pública, implican la intervención de la corporeidad.

El cuerpo, moldeado por el contexto social y cultural en el que se sumerge el actor, es ese vector semántico por medio del cual se construye la evidencia de la relación con el mundo. Comprende las actividades perceptivas, pero también la expresión de los sentimientos, las convenciones de los ritos de interacción, gestuales y mímicos, la puesta en escena de la apariencia, los juegos sutiles de la seducción, las técnicas corporales, el entrenamiento físico, la rel...



| | |
|----------------|------------------------------------|
| Argitaletxea | Siruela |
| Bilduma | Biblioteca de Ensayo / Serie mayor |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 156 |
| Neurria | 215x145x mm. |
| Pisua | 230 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Política y sociología |
| EAN | 9788417454531 |
| PVP | 17,95 € |
| PVP,BEZik gabe | 17,26 € |



9788417454531