

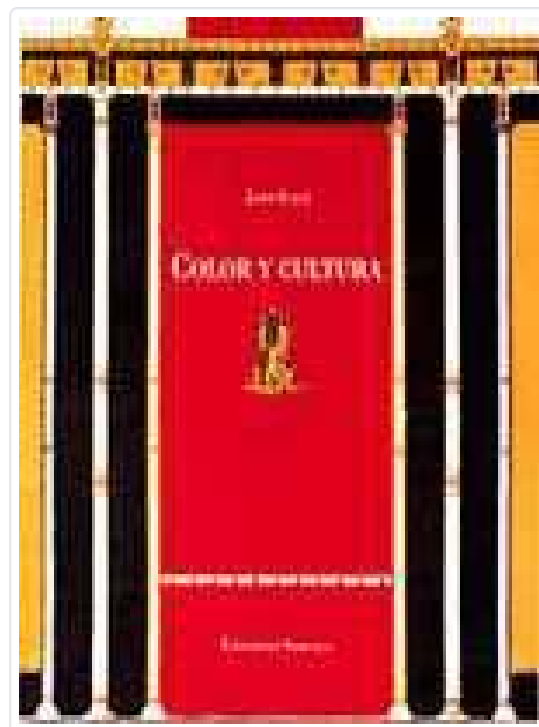
**S**iruela

GAGE,J; Gage, John

## Color y cultura

### La práctica y el significado del color de la Anti

El color, fuente de intensas experiencias sensoriales, es también vehículo de la transmisión cultural. En Color y cultura. La práctica y el significado del color de la Antigüedad a la abstracción, John Gage muestra cómo la percepción del color, en apariencia inmediata y atemporal, tiene una dimensión histórica. El estudio, centrado en la historia del arte, nos remite a un horizonte más amplio, vinculando la obra de los artistas a la investigación científica, la filosofía o la mentalidad religiosa. El autor reconstruye, con impresionante erudición, los avatares de la teoría y la práctica del color desde la Antigüedad. Sucesivamente desfilan los términos y teorías de los griegos, el color en los mosaicos bizantinos y en la ornamentación del islam, las vidrieras góticas inspiradas en la filosofía neoplatónica de la luz, la terminología y el simbolismo de la heráldica. En el Renacimiento, el color desempeña un papel en el debate frente al diseño en pintura ;con



Argitaletxea	Siruela
Bilduma	La Biblioteca Azul / Serie mayor
Orrialdeak	336
Neurria	280x240x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788478443802
PVP	61,50 €
PVP,BEZik gabe	59,13 €



9788478443802